

ATELIER D'INITIATION À L'INFORMATIQUE PHOTO NUMÉRIQUE

COURS 1 : JE M'APPROPRIE MON APPAREIL PHOTO



- 📷 Un premier survol de mon appareil;
- 📷 Je découvre de plus en plus les différences entre les appareils photos argentiques et les appareils photos numériques;
- 📷 Je développe la bonne habitude de bien entretenir mon appareil photo numérique.

COURS 2 : UN PEU COMME AU CINÉMA, J'ESSAIE DE VARIER MES PRISES DE PHOTOS ou PLANS

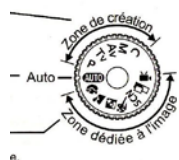
- 📷 Dimension des plans scéniques (le décor ou le lieu);
- 📷 Dimension des plans anatomiques : on se réfère ici aux principaux points de démarcation de la physiologie humaine;
- 📷 Dimension des plans d'objets ou de fleurs;
- 📷 Les angles de prises de photo;
- 📷 Finalement je gère efficacement mes fichiers images dans mon ordi, en me créant un dossier personnel, et j'apprends à y transférer les photos prises avec mon appareil en recourant à un lecteur de carte mémoire.

ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

L'élève doit prendre au moins une douzaine de photos et noter, dans un carnet techno, les conditions techniques dans lesquelles il a su capturer l'instant magique. **3 des photos prises** seront envoyées au professeur par email pour éventuellement être présentées au groupe.

COURS 3 : JE CHERCHE À PRENDRE D'EXCELLENTE PHOTOS AVEC DE BONS CADRAGES

- ☞ Pour y parvenir, j'essaie de mettre en pratique l'une ou l'autre des suggestions proposées;
- ☞ Je tente maintenant de faire un montage panoramique et ce, en recourant au logiciel **AutoStitch**;
- ☞ Je prends 2 photos propres à l'univers de la macrophotographie.



ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

Faire parvenir à son professeur, par courriel, deux ou trois photos illustrant la règle des tiers, une photo panoramique et deux photos de type macrophotographique.

COURS 4 : J'APPRENDS À MIEUX ME SERVIR DE MON FLASH

- ☞ J'essaie de contrer les problèmes évoqués par mon professeur;
- ☞ Quelques consignes à me rappeler lorsque surgira l'hiver et que je devrai prendre des photos dans un décor hivernal;
- ☞ Possiblement une activité spéciale sera insérée au menu du jour.

ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

L'élève fait parvenir à son prof deux photos d'intérieur - l'une avec l'utilisation du flash, l'autre sans le flash – et deux photos d'extérieur avec essai de correction de la sous-exposition ou de la surexposition.

COURS 5 : JE COMPLÈTE LE PREMIER EXAMEN DE MON APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

Je commence à me créer une banque d'une trentaine de photos personnelles sur différents thèmes qui me plaisent et ce, en vue de m'en servir lors des deux prochaines activités portant sur la retouche d'images avec le logiciel Adobe Photoshop Elements 4.0.

COURS 6 : JE RETOUCHE MES PHOTOS AVEC ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

- ☞ À la découverte de Photoshop Elements 4.0;
- ☞ Sensibilisation aux différentes méthodes de correction de la couleur.



ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

À partir de ma banque personnelle de photos numériques, j'en extrais un certain nombre devant être retouchées et ce, en vue de m'approprier les fonctionnalités de base du logiciel de retouche d'images Adobe Photoshop Elements 4.0.

J'en sélectionne également d'autres, celles que je considère comme mes meilleures réussites et je décide de m'impliquer volontairement dans le projet suggéré par le professeur, soit celui de réaliser un montage Windows Movie Maker avec un maximum de 12 photos coups de cœur qui seront présentées en classe lors de la dernière rencontre.

COURS 7 : JE RETOUCHE MES PHOTOS AVEC ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS (suite)

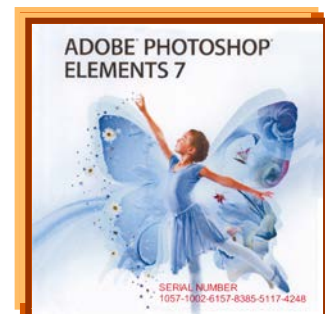
- ☞ La correction manuelle des problèmes d'exposition;
- ☞ La retouche photographique :
 - ☞ L'outil Correcteur et l'outil Correcteur de Ton Direct
 - ☞ L'outil Tampon de Duplication

COURS 8 : GESTION DES FICHIERS ET DES DOSSIERS AVEC L'EXPLORATEUR WINDOWS

- ☞ Présentation du contenu notionnel (se référer aux notes extraites du PowerPoint)
- ☞ Remise aux élèves de la documentation pertinente basée sur le système d'exploitation Windows XP
- ☞ Réalisation de l'activité d'apprentissage

POURSUITE DE L'ACTIVITÉ D'APPROPRIATION DES FONCTIONNALITÉS DE PHOTOSHOP ELEMENTS :

- ☞ Convertir une image en noir et blanc (Notes page 6)
- ☞ Découvrir le charme du cliché sépia (Notes page 6)



COURS 9 : JE PROLONGE LA VIE DE MES PHOTOS ARGENTIQUES OU DE MES DIAPOSITIVES EN LES NUMÉRISANT

- ☞ Le numériseur :
 - ☞ Présentation de quelques types de numériseurs
 - ☞ Critères de sélection d'un numériseur
 - ☞ Je numérise une première photo (remise de notes additionnelles)
 - ☞ Je numérise une diapositive

- ☞ Faire un album photos avec **bookdesigner**

ACTIVITÉ D'APPROPRIATION DE PHOTOSHOP ELEMENTS :

- ☞ J'apprends à insérer un texte dans une image

COURS 10 : J'ARCHIVE MES PHOTOS SUR CD ET DVD ET JE RÉALISE DES IMPRESSIONS RÉUSSIES ET DURABLES

- ☞ Je termine le survol de **Photoshop Elements 4** en m'appropriant les fonctionnalités suivantes :
 - ☞ Je découvre l'utilité de l'outil emporte-pièce
 - ☞ Je fais de l'image son propre cadre
 - ☞ Je détourne un objet et le transfère sur une autre image

- ☞ J'acquies maintenant une démarche pour créer un CD d'images :
 - ☞ Pour y parvenir, je recours au logiciel Nero Express présent dans la suite de Nero 8 ou Nero 9. Je fais une démonstration en classe de la méthode devant être utilisée.

- ☞ J'apprends à extraire des pièces musicales d'un CD :

- ☞ Pour cela, je prends bonne note de l'utilité des logiciels CDex et Goldwave, advenant évidemment que vous ne possédiez pas Windows Media Player, série 10 ou 11.

- ☞ Avec l'acquisition d'une imprimante de qualité, je réalise des impressions réussies et durables.

- ☞ Remise Officielle des diplômes et l'on s'est quitté sans se dire adieu.



ENSEIGNANT : BERTRAND FOURNIER